Programm
Mai 2019– April 2020

cöln comic haus

cöln comic haus

Willkommen!

Unsere **2008** gegründete **Schmitz-Lippert-Stiftung** hat ihre Heimat im **Cöln Comic Haus** in der Kölner Südstadt. Mit ihr leisten wir einen Beitrag zur **Erforschung**, **Bewahrung** und **Vermittlung** U.S.-amerikanischer **Comic-Kultur**.

Die Stiftung ist der **Förderung** von Bildung und Erziehung sowie Kunst und Kultur verpflichtet: Als **Erlebnisraum** für Ausstellungen, Lesungen, Workshops und als **Treffpunkt** für **Comic-Künstler**, Comic-Fans und solche, die es werden wollen.

Wenn auch Sie sich für das Medium Comic interessieren, **mehr** über seine Geschichte, Autoren und Zeichner **erfahren** möchten, so laden wir Sie herzlich zum **Kommen** und **Mitmachen** in unser **„Clubhaus für Comic-Interessierte“** ein.

schmitz-lippert-stiftung im
cöln comic haus

CÖLN COMIC HAUS • SCHMITZ-LIPPERT-STIFTUNG
Bonner Straße 9 • 50677 Köln (Südstadt)

Kontakt Stiftung / Ausstellungen
T 0221 310 46 55 • stiftung@coeln-comic.de

Öffnungszeiten der Ausstellungen
und öffentliche Führungen → siehe Innenteil.

Private Führungen für Gruppen, Schulklassen und Kindergeburtstage nach Vereinbarung
→ stiftung@coeln-comic.de

Anfahrt mit Bus & Bahn
U-Bahn: Linien 15 und 16 bis Chlodwigplatz
Bus: Linien 106, 132, 133 und 142 bis Chlodwigplatz

Anfahrt mit dem Auto
ACHTUNG! ES GIBT IN KÖLN DIE „BONNER STRASSE“ ZWEIMAL! IN 51145 KÖLN (PORZ) SIND SIE FALSCH!

Öffentliche Tiefgarage in der Elsaßstraße 49–51
Zufahrt über Merowingerstraße, dann links in die Elsaßstraße.
Von dort sind es nur 3 Minuten Fußweg zum CCH!

04. MAI BIS 15. JUNI

Avengers Extended!

LETZTE GELEGENHEIT! Aufgrund der positiven Resonanz wird die Ausstellung über die **Geschichte des mächtigsten Superheldenteams im Marvel Universum** – mit Originalen, Statuen und zahlreichen Comicheften – letztmalig verlängert.

02. – 10. JUNI

Time after Time

Sommer blut

Sonderausstellung zum gleichnamigen Comic von Kaisa & Christoffer Leka

Die **finnische Zeichnerin** Kaisa Leka und ihr Mann Christoffer – beide Anhänger der **hinduistischen Glaubensrichtung** Gaudiya Vaishnava, in deren Zentrum die Verehrung des Gottes Krishna steht – präsentieren ihr Buch „Time after Time". Darin erzählen sie mit Wärme und Humor die in Indien sehr populäre Geschichte von den **zehn Avataren oder Erscheinungsformen**, die **Krishna** annahm, um in die Welt der Sterblichen hinabzusteigen – zwischen bildreicher **indischer Ästhetik** und **skandinavischem Minimalismus**.

Kaisa Leka wurde mit deformierten Füßen geboren. Nach vielen Überlegungen entschied sie gegen den Widerstand ihrer Ärzte, sich beide **Unterschenkel amputieren** zu lassen. Zu dieser Entscheidung trug u.a. die Begegnung mit Christoffer bei, der bereits dem **Krishna-Glauben** angehörte. Sie verstand nun ihre deformierten Füße als **Produkt des Karma** aus einem früheren Leben, was es ihr **leichter** machte, sich von ihnen **zu trennen**.

Öffnungszeiten:
TÄGLICH 16 – 20 UHR
03. Juni geschlossen

Eintritt: 5 Euro
Kinder bis 14 Jahre frei

→ Vernissage mit Kaisa Leka
02. Juni | 16 Uhr

TIPP 04. MAI | 1. KÖLNER LITERATURNACHT

Für die Comics bitte ganz nach Hinten durchgehen!

Die Kölner Comicszene im Studio Argento

Die Kölner Szene verkleidet das **Hinterzimmer der Traumathek** als Comic-Programmkino. Im Studio Argento lesen und projizieren **Ralf König**, **Ferdinand Lutz**, **Sarah Burrini**, **18metzger**, **Markus Rockstroh** und **Leo Leowald** zu Tönen von **Dominik Müller** und **Harald „Sack" Ziegler**. **Martin Böer** gibt einem **Comics-Zeichnen-Crashkurs** *(ab 10 Jahren)*, **Oliver Scheibler** führt per Waldspaziergang durch sein Wimmelbild und **Christian Meyer-Pröpstl** präsentiert Animationsfilme Kölner Studierender. Im Cafe kann bei **synästhetischer Untermalung** am Büchertisch des Indie-Webcomic-Verlags **Kwimbi** in Heftchen geblättert werden. Erweitert wird der Szeneblick durch eine comic-künstlerische Intervention: exklusiv von Kölner Comiczeichner*innen **gezeichnete Wunschfilm-Cover**, im DVD-Angebot der Videothek versteckt.

Später dann **bis Mitternacht**: noch mehr **Musik**, **Live-Gekritzel** und übertrieben viel **Meet & Greet**.

16 – 19.30 UHR Programm für Kinder
ab 19.30 UHR Programm für Erwachsene

TRAUMATHEK • Engelbertstraße 45 • 50674 Köln
→ koelner-literaturnacht.de

SAMSTAG + SONNTAG, 15. + 16. JUNI | 12 – 18 UHR

Zeichnerallee

Comic- und Mangazeichner beim ABC-Straßenfest

Zum **Veedelsfest** der Kölner Südstadt **präsentieren** und **verkaufen** Comic- und Mangazeichner ihre Werke, zudem zeichnen sie vor Ort. Besucher kommen mit den Künstlern ins Gespräch.

FREITAG, 14. JUNI | 19 UHR

Jimmy Liao

Künstlergespräch und Signierstunde

Jimmy Liao veröffentlichte 1998 im Alter von 40 Jahren seine ersten Werke. Sein **erstes Buch** sollte ein **Abschiedsgeschenk** an seine Familie sein, bildete aber den Start für eine fulminante Karriere. Häufige Themen sind **Einsamkeit**, Abschiednehmen, ungestillte **Sehnsucht nach Glück** und die Flüchtigkeit jedes menschlichen Glücks. Die Figuren sind oft Kinder, die entfremdet sind von ihrer Umgebung. Seine **Bilderbücher für Erwachsene** haben einen neuen Trend begründet. Viele seiner Werke sind zu Musicals oder Zeichentrickfilm *(„Der lächelnde Fisch")* umgeschrieben worden. Bereits 2003 wurde er von der Zeitschrift Studio Voice zu einem der **„55 kreativsten Köpfe Asiens"** gewählt.

华瑞图书网
chinabooks.ch

SAMSTAG, 06. OKTOBER | 12 – 12 UHR

24-Stunden-Comic-Tag

Von 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr können Sie den Comic-Zeichnern live über die Schultern schauen!

Seit 2004 stellen sich Comic-Künstler auf der ganzen Welt der Herausforderung, **innerhalb von 24 Stunden** einen **24-seitigen Comic** zu erstellen: Jeder Teilnehmer ist sein eigener Autor, Szenarist und Zeichner.

Das Cöln Comic Haus ist erneut als Austragungsort dabei. Der Eintritt ist frei! → **www.24hourcomics.com**

TIPP SAMSTAG, 04. MAI + 02. NOVEMBER | 10 – 16 UHR

85. Comicmesse Köln

Die „Intercomic" verwandelt die **Stadthalle Köln-Mülheim** in ein Comicland. Stargast ist diesmal **HERMANN HUPPEN**, einer der bekanntesten Comic-Künstler Europas. Weitere **namhafte Zeichner und Autoren** stehen für Gespräche und Signierstunden zur Verfügung. Rund **100 Händler** und zahlreiche **Verlage**, sowie Fachvorträge erwarten die Fans.

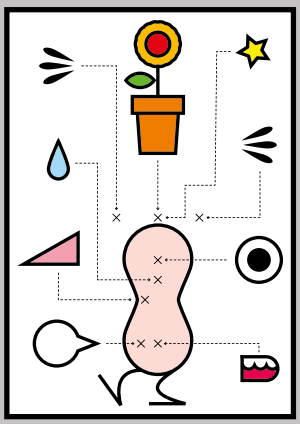
→ **www.comicmesse-koeln.de**

Zeichnertreff im CCH

Der „Comic Pow Wow" ist eine **Comic-Werkstatt**, bei der Künstler an ihren Projekten arbeiten, was im Alltag viel zu oft auf der Strecke bleibt. Daher treffen sich **Comiczeichner**, **Illustratoren** und **Cartoonisten** einmal im Monat. Hierfür stellt die **Schmitz-Lippert-Stiftung** ihre Räumlichkeiten gern zur Verfügung.

Infos und Termine → **www.facebook.com/comicpowwow**

COMFÖR



Die **Gesellschaft für Comicforschung** (ComFor) unterstützt und **vernetzt Forschung und Lehre** in allen Bereichen, die den Comic betreffen – im deutschsprachigen Raum und mit internationalen Kooperationspartner*innen.

Die ComFor veranstaltet **jährliche Wissenschaftstagungen** zu wechselnden Themen und publiziert **Fachliteratur**.

→ **www.comicgesellschaft.de**

7.-10. NOVEMBER

14. JAHRESTAGUNG
DER GESELLSCHAFT FÜR COMICFORSCHUNG

Übersetzung, Lokalisierung, Imitation und Adaption:
Aspekte der Comickomparatistik

KONZEPTION & ORGANISATION:
Christian Bachmann, Juliane Blank,
Alexandra Hentschel und Stephan Packard

ERIKA FUCHS HAUS – Museum für Comic und Sprachkunst
Schwarzenbach a.d. Saale → **erika-fuchs.de**

NETZWERK COMICFORSCHUNG KÖLN
→ **http://comicforschung.phil-fak.uni-koeln.de/**

SAMSTAG, 02. NOVEMBER

Museumsnacht Köln 2019

AB 19.00 UHR

KINDERPROGRAMM
Die drei ??? - Das Dorf der Teufel
Comic-Lesung
mit **Christopher Tauber**
(Angefragt)

„Vorhang auf“ für
„Future Noir 2019“
Infos zur Sonderausstellung
→ Seiten 14/15

AB 21.00 UHR

Das Leben ist kein Ponyhof
Lesung mit Comiczeichnerin
Sarah Burrini
(Angefragt)

X-Men – Children of the Atom
Geplant ist eine szenische Lesung mit Projektion aus Giant-Size X-Men #1.

00.00 UHR

Mitternachts-Spezial
mit Tillmann Courth

Weiteres Programm in Planung! Aktuelle Infos dazu auf unserer Website und im Programmheft der Museumsnacht.

Rembrandt & der Frosch

EIN AUSSTELLUNGSCOMIC FÜR KINDER

SAMSTAG, 30. NOVEMBER | 11 – 14 UHR

SAMSTAG, 07. DEZEMBER | 11 – 14 UHR

Comic-Workshop & Führung im WALLRAF
Für alle Comic-Fans zwischen 8 und 14 Jahren

Du bist zwischen **8 und 14 Jahre** alt und **liest gerne Comics**? Dir gefallen die **spannenden Abenteuer** der Superhelden oder die **lustigen Geschichten** rund um um Micky, Donald & Co? Wolltest Du schon immer mal eine **Comicfigur selbst zeichnen**? Dann bist Du in unserem **Comic-Workshop** genau richtig! Passend zum Ausstellungs-Comic „Rembrandt und der Frosch" bietet **das Wallraf** Dir die Möglichkeit die Kunstwerke des berühmten **Rembrandt** mit Kinderaugen zu entdecken um sie anschliessend im Atelier in Deine **eigene Comicfigur** zu verwandeln. **Wir freuen uns auf Dich!**

Diane Ciesielski & Sebastian Remmert

→ WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM & FONDATION CORBOUD
Obenmarspforten • 50667 Köln

Kosten: 12,- € p.P. inkl. Kurzführung zur Ausstellung und angeleitetem Comiczeichnen (Materialien werden gestellt)

Anmeldung unter: **→ info@wallraf.museum**

Wallraf das Museum
WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM & FONDATION CORBOUD

SAMSTAG, 18. JANUAR 2020

im CÖLN COMIC HAUS

15 – 16:30 UHR

Comic-Workshop für Kinder *(8 - 14 Jahre)*

Liest Du gerne Comics und würdest gerne mit einem richtigen **Comic-Profi** an Deiner **eigenen Comicfigur** arbeiten? Dann bist Du bei diesem **Crashkurs für Kids** zwischen 8 und 14 Jahren goldrichtig!

Anschließend 20 Minuten Pause.

16:50 – 17:30 UHR

„Making of"-Gespräch für alle Interessierten

Nach einer kurzen Stärkungspause findet mit allen Anwesenden ein „Making of"-Gespräch statt. Der **Comic-Zeichner** Sebastian Remmert und die **Kunsthistorikerin** Diane Ciesielski erzählen von der **ersten Idee** bis zum **fertigen Ausstellungscomic** für Kinder – alles rund um die **Entstehung** von „Rembrandt und der Frosch".

→ CÖLN COMIC HAUS
Bonn Straße 9 • 50677 Köln (Südstadt)

Kosten Workshop: 12,- € p.P. inkl. Materialien
Anmeldung unter → **info@wallraf.museum**

Der Eintritt zum „Making of"-Gespräch ist frei!

Öffnungszeiten:
SAMSTAGS, 15 – 17 UHR UND NACH VEREINBARUNG
Öffentliche (Ein-)Führungen: 15.15 Uhr + 16.15 Uhr

Eintritt: 5 Euro p.P. inkl. Führung
Freier Eintritt für Kinder bis 14 Jahre
vorherige Anmeldung nicht erforderlich

Private Führungen nach Vereinbarung
max. 15 Personen / 55 Euro für 45 Minuten
zzgl. 3 Euro erm. Eintritt p.P. ab 14 Jahre

X-Men

CHILDREN OF THE ATOM

Erschaffen von Stan Lee und Jack Kirby in X-Men #1 im September **1963** als die **„strangest Superheroes of All“**. **Mutanten** – wie der Titel ursprünglich heißen sollte -, die von der menschlichen Gesellschaft wegen ihrer genetischen Absonderlichkeit **ausgeschlossen und beargwöhnt** trotzdem Gutes tun. Kommerziell ein eher bescheidener Erfolg in den 60er Jahren trotz der **künstlerisch herausragenden** Heftfolge von **Roy Thomas und Neal Adams** 1969 dümpelten unsere Mutanten und wurden von 1970-75 faktisch eingestellt.

Doch dann kam die **„Second Genesis“** ab Giant Size X-Men #1 im Mai **1975**. Unter der Ägide von **Chris Claremont** und vielen begnadeten Zeichnern stiegen die X-Men zu dem **„Signature Franchise“** von Marvel in den **80er** und **90er** Jahren auf. Die **Dominanz** der X-Men in den Verkaufszahlen und die Dauer über beinahe **drei Jahrzehnte** bleiben bis heute unerreicht. Wie auch das Gefühl, der **Verfolgung** und der **Diskriminierung** unserer Mutanten unvorstellbare Dimensionen erreichte. Der **„homo superior“** ist eben anders und das macht dem „homo sapiens“ **Angst**.

Mit **mehr als 140** ausgewählten **Originalheften** an der einzigartigen Comic-Wand - , eindrucksvollen **Statuen**, Memorabilia, **Original-Art** aus der Sammlung der Stiftung und Leihgaben von Freunden und Unterstützern wird die wechselhafte **Entwicklung der X-Men** nachgezeichnet.

→ Vernissage: 06. Juli | 15 – 17 Uhr

Öffnungszeiten:
SAMSTAGS, 15 – 17 UHR UND NACH VEREINBARUNG

Öffentliche (Ein-)Führungen: 15.15 Uhr + 16.15 Uhr

Eintritt: 5 Euro p.P. inkl. Führung
Freier Eintritt für Kinder bis 14 Jahre
vorherige Anmeldung nicht erforderlich

Private Führungen nach Vereinbarung
max. 15 Personen / 55 Euro für 45 Minuten
zzgl. 3 Euro erm. Eintritt p.P. ab 14 Jahre

Future Noir 2019

EINE HOMMAGE AN BLADE RUNNER

Los Angeles, November 2019: Rick Deckard, ehemaliges Mitglied der Polizei Spezialeinheit der **Blade Runner**, jagt in den Straßenschluchten der verregneten Metropole entflohene **Replikanten** – Androiden, die äußerlich nicht mehr von Menschen zu unterscheiden sind.

Regisseur Ridley Scotts düsteres Meisterwerk hat **1982** ästhetische und filmtechnische Maßstäbe gesetzt. Mit **Harrison Ford** in der Rolle des Deckard prominent besetzt, unterstützt von hervorragenden Charakterdarstellern wie **Rutger Hauer** und Edward James Olmos und mit Sean Young und Daryl Hannah in frühen Rollen, gilt der Film heute als Meilenstein des Science Fiction Kinos. **2017** erschien die von Denis Villeneuve inszenierte **Fortsetzung** BLADE RUNNER 2049 mit **Ryan Gosling** in der Hauptrolle.

„Ridley Scott's Blick in die Zukunft hat uns eingeholt. Es ist 2019, wir leben in Rick Deckards Welt."
MARTIN SCHLIERKAMP

Das CHH zeigt mit FUTURE NOIR 2019 Arbeiten der **Illustratoren Martin Schlierkamp**, **Burkhard Schulz** und **Torsten Wolber**, die sich **zeichnerisch** und **malerisch** mit dem dystopischen **Endzeitdrama** beschäftigen.

Klanglich bereichern die Ausstellung die elektronischen **Kompositionen** von **Anja Sonneson** und **Dirk Bartmann**. Ihr gemeinsames **„Blade Circulation Project"** besucht das düstere Los Angeles des Rick Deckard und entführt die Besucher akustisch in das bewegte Nachtleben der gigantischen Stadtkulisse.

→ **Vernissage: 02. November 2018**
siehe Museumsnacht Seite 9

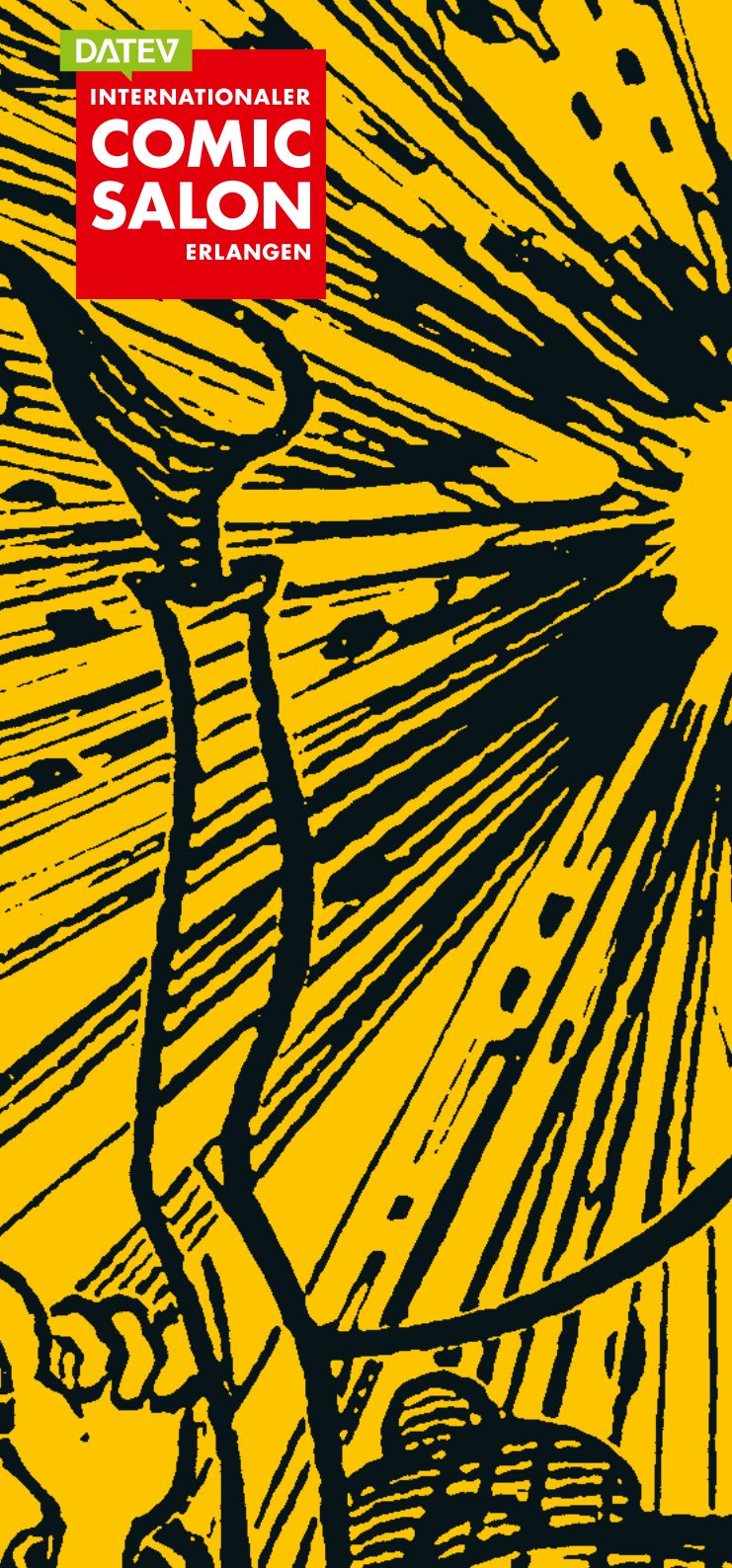
MARTIN SCHLIERKAMP
www.martinschlierkamp.de
BURKHARD SCHULZ
www.mbschulz.de
TORSTEN WOLBER
www.allaprima.de
ANJA SONNESON & DIRK BARTMANN
http://bit.ly/blade-circulation-project

DATEV

INTERNATIONALER

COMIC SALON

ERLANGEN



Die besten deutschen Comics

DIE DEUTSCHSPRACHIGEN MAX UND MORITZ PREISTRÄGER*INNEN 2018

Zum dritten Mal gehen die **deutsch-sprachigen** Max und Moritz-Preisträger* innen des **Internationalen Comic-Salon Erlangen** in einer eigens für sie konzipierten Wander-ausstellung auf bundesweite „Tournee". Der **bedeutendste deutsche Comic-Preis** wird **alle zwei Jahre** vergeben.

Nach dem Erika-Fuchs-Haus und dem Regierungspräsidium Karlsruhe ist sie **ab November 2019 in Köln** zu sehen.

Gezeigt werden Arbeiten von **Reinhard Kleist**, **Ulli Lust**, **Sarah Burrini**, **Christopher Tauber**, **Oliver Mielke** und **Hannes Radke**, sowie Student*innen der **HBKsaar**.

Neben großformatigen Leseproben geben **Originale**, **Skizzen** und **Artefakte** aus den Ateliers **Einblicke in die Arbeitsweise** der Comic-Künstler.

KURATOR: DARJUSH DAVAR

→ Termine & Infos: **die-besten-deutschen-comics.de**

IN KOOPERATION MIT

KULTURAMT DER STADT ERLANGEN

ERIKA FUCHS HAUS
MUSEUM FÜR COMIC UND SPRACHKUNST

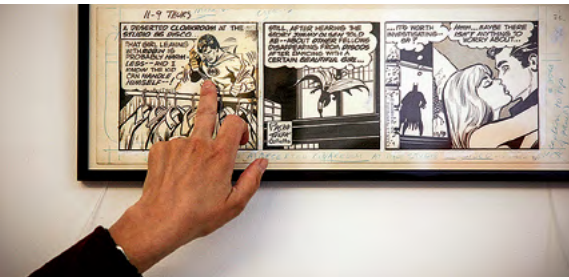
cöln comic haus

Für Kinder + Jugendliche

Comic-Workshop *(muss frühzeitig angefragt werden):*
Im Anschluss an eine Führung kann ein Comic-Workshop gebucht werden: unter Anleitung eines Comiczeichners können die Kinder ihren eigenen Superhelden zeichnen und mit nach Hause nehmen.

Kosten: ab 55 Euro / 45 Minuten

Führungen für Schulen



Für nahezu alle Unterrichtsgegenstände gibt es mittlerweile Konzepte zur Verwendung des Medium Comic. Vor allem im Kunstunterricht erfreut es sich zumeist großer Beliebtheit. Dabei erfordert das Erstellen interessanter Bildgeschichten einige Grundlagenkenntnisse. Ein Besuch des Cöln Comic Hauses kann hier eine Hilfestellung zum Erwerb von Comic-Basiswissen geben. Hier kann man auch Comiczeichner treffen. Eine Führung z.B. über die Entstehungsgeschichte der amerikanischen Superhelden ist auch in englischer Sprache möglich.

Anfragen → stiftung@coeln-comic.de

Kindergeburtstage

Der Geburtstag ist ein ganz besonderes Ereignis – an diesem Tag ist das Geburtstagskind ein Held. Wie wäre es also, diesen Ehrentag mit weiteren Superhelden im Cöln Comic Haus zu feiern und mehr über Superman, Batman, Spider-Man zu erfahren? Wer hat sie erfunden? Warum? Sind Helden wichtig? Was ist eigentlich ein Comic und wie entsteht er?

Angebot für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren
Dauer: 45 Minuten
Kosten: 55 Euro – für max. 15 Personen + 2 Begleiter
Anfragen → stiftung@coeln-comic.de

Workshops mit Superhelden

Barbara Gerhards

Partner-Coach der
Schmitz-Lippert-Stiftung

Superhelden & ICH

WAS FASZINIERT UNS AN DEN SUPER-HELDEN? WELCHE WERTE INTERESSIEREN UNS, WELCHE STÄRKEN UND FÄHIGKEITEN? UND WAS HAT DAS MIT UNS ZU TUN?

Lassen Sie sich als Gruppe, Team oder Einzelperson von den Helden des Cöln Comic Hauses inspirieren und nehmen Sie heldenhafte Erkenntnisse und Impulse mit in den beruflichen und privaten Alltag.

Individuell zugeschnittene Workshops zwischen 1,5 und 5 Stunden

Anti-Ärger Workshop

Der tägliche Ärger kostet uns viel Zeit und Energie, die wir für schöne Dinge im Leben nutzen können. Sich weniger ärgern und gelassener mit den Herausforderungen im beruflichen Alltag und im Privatleben umgehen – das kann man lernen.

LEICHT. NACHHALTIG. BEFREIEND.

Arbinger zertifizierte Trainerin und Coach
bge.c4m@gmail.com
www.c4m-coaching-for-more.com
0177 8551826

ILLUSTRATIONEN: HILA PELED

ITAY DVORI

Comic-Konzert – ein neues Genre

Zeichnungen, Sprechblasen, Töne – all diese Elemente fügen sich im Comic-Konzert zu einem „neuen Genre" zusammen. Die zum Teil komponierten und zum Teil improvisierten Vertonungen verknüpfen sich mit den gleichzeitig projizierten Bildern und Texten der Comics und Graphic Novels für den Zuschauer und Zuhörer zu einem synästhetischen Erlebnis. Das musikalische Element tritt dabei nicht nur untermalend, sondern gleichrangig zum graphischen Element auf.

Itay Dvori entwickelte das Genre des Comic-Konzerts, indem er zunächst einzelne Szenen aus Comics als Klavierminiaturen und später auch ganze Graphic Novels vertonte.

Weitere Informationen und Termine auf **itaydvori.com**

*BEEINDRUCKT VON IHREM PERSÖNLICHEN KONZERTBESUCH!

Dankeschön

Wir möchten uns bei allen ComicFans, Comic-KünstlerInnen und HelferInnen für ihre ehrenamtliche Unterstützung in den vergangenen 11 Jahren ganz herzlich bedanken!

Die Stiftung arbeitet ohne Inanspruchnahme von Fördermitteln und ist daher besonders auf die Unterstützung von Freunden, Comic-Fans und -Interessierten, Sammlern, Leihgebern sowie Künstlern angewiesen.

Und: Es muß uns allen Spaß und Freude machen.

Thomas Schmitz-Lippert
(Stiftungs-Vorsitzender)

Susanne Flimm
(geschäftsführendes Vorstandsmitglied)

Prof. Marcel Kau
(Mitglied des Vorstandes)

Mitglieder des Kuratoriums:

Thomas Fritsch
Michael Germund
Axel Hager
Miguel E. Riveros Silva

IMPRESSUM
CCH 2019/20
Herausgeber: Schmitz-Lippert-Stiftung, Köln
Redaktion: Susanne Flimm, Darjush Davar
Gestaltung: Darjush Davar
Auflage: 3000 Exemplare

BILDNACHWEIS
Alle Abbildungen von Superhelden aus der Sammlung der Schmitz-Lippert-Stiftung.
Alle Marvel-Charaktere © MARVEL,
alle DC-Charaktere © DC.
Alle anderen Zeichnungen und Fotos wurden von den Verlagen oder Künstlern zur Verfügung gestellt.

Räume mieten für...

Tagungen
Seminare
Sitzungen
Vorträge
Lesungen
Workshops

...ruhige Lage inmitten

...der Kölner Südstadt

...gute ÖPNV-Anbindung

...kreative Atmosphäre

...bunte Gastronomie

Die modern eingerichteten Räume (104 m²) im ersten Obergeschoss des Cöln Comic Haus können für Tagungen und ähnliche Veranstaltungen für 20 bis 55 Personen angemietet werden. Eine große Dachterrasse lädt zur Pause ein und bietet überraschende Einblicke in ruhige Innenhöfe.

- Zugang über Aufzug und Treppe
- Tageslicht mit Verdunkelungsmöglichkeit gegeben
- Küchenzeile für Empfang und Imbiss
- Internetzugang per LAN *(kein WLAN!)*
- Flipcharts + Pinwände vorhanden
- Beamer auf Anfrage

→ 0221 310 46 55 • service@coeln-comic.de

cöln comic haus